

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Успенское Слободского района»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2021



Утверждаю
Директор КОГОБУ ШИ ОВЗ
с. Успенское Слободского района
Коротких О. В. Коротких
Приказ №36 – Од от 27.08.2021

**Рабочая программа по учебному предмету «Чтение»
5-9 классы**

Составители:

Кононова Т.Н., учитель русского языка и литературы,
Лалетина Н.А., учитель русского языка и литературы

Успенское, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 КОГОБУ ШИ ОВЗ с.Успенское Слободского района.

Цели учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

Чтение является важным учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Основная **цель обучения чтению** детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Задачами уроков чтения на втором этапе обучения в 5 – 9 классах являются:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развитие познавательных интересов, воспитание чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Обучение построено на **принципах**:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

Основными критериями отбора материала по чтению в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

При отборе содержания учебного предмета «Чтение» учтены особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью. Содержание учебного предмета «Чтение» 2-го этапа обучения ориентируется на следующие составляющие его области:

- Содержание чтения;
- Примерная тематика произведений;
- Жанровое разнообразие
- Ориентировка в литературоведческих понятиях;
- Навык чтения;
- Работа с текстом;
- Внеклассное чтение.

Программа представлена следующими разделами:

«Устное народное творчество»

«Произведения русской литературы XIX века»

«Произведения русской литературы XX века»

«Произведения зарубежной литературы»

«Картины родной природы»

«Внеклассное чтение»

«Художественные и научно – популярные рассказы и очерки»

«Справочная литература: словари, детская энциклопедия».

При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Программа предполагает систематическое чтение текстов на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи. При этом целесообразно использовать словесный, наглядный, практический методы обучения, разнообразные формы работы с текстом, применять ТСО: фрагменты кино мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений на уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

Место учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы) в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По учебному плану на учебный предмет «Чтение» отведено в 5-9 классах по 4 часа в неделю, представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов по четвертям				Количество часов за год
			I	II	III	IV	
5 класс	34	4	36	28	40	32	136
6 класс	34	4	36	28	40	32	136
7 класс	34	4	36	28	40	32	136
8 класс	34	4	36	28	40	32	136
9 класс	34	4	36	28	40	32	136
							Всего: 680 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5- 9 классы)

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы):

Планируемые предметные результаты 5 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
----------------------------	----------------------------

<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (с помощью учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (3-4);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>- определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-знание наизусть 5-6 стихотворений</p>
---	---

Планируемые предметные результаты 6 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (с помощью учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (4-5);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>- определение темы художественного произведения;</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из</p>

<p>внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; -выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); -самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 6-7 стихотворений.</p>
---	--

Планируемые предметные результаты 7 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (с помощью учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста (помощь учителя); -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя); -заучивание стихотворений наизусть (5-6); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения;</p>

содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	-выбор интересующей литературы (с помощью учителя); -самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 7-8 стихотворений
--	---

Планируемые предметные результаты 8 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (с помощью учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный текст (помощь учителя);</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-8);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</p> <p>-сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения;</p> <p>-выбор интересующей литературы (с помощью учителя);</p> <p>- самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>

Планируемые предметные результаты 9 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (с помощью учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста (помощь учителя);</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</p> <p>-сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения;</p> <p>-выбор интересующей литературы (с помощью учителя);</p> <p>- самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>

Состав базовых учебных действий.

Достижение личностных и предметных результатов освоения АООП обеспечивается через формирование у обучающихся базовых учебных действий (БУД). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения. Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

5-9 классы	Содержание чтения (круг чтения)	Произведения устного народного творчества (песня, сказка, былина, легенда, предание). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19-21 века. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно – популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги - справочники, детская энциклопедия.
	Жанровое разнообразие	Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы – описания, стихотворения
	Примерная тематика произведений	Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно – этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)
	Ориентировка в литературоведческих понятиях.	<ul style="list-style-type: none"> • Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя • Присказка, зачин, диалог, произведение; • Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; • Стихотворение, рифма, строка, строфа; • Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); • Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие
	Навык чтения	Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
	Работа с текстом	Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выделение авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класса
5 класс – 136 часов**

№ п. п.	Количество часов	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	10	Устное народное творчество	Ответы на вопросы. Толкование устаревших слов. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Выразительное чтение отрывков. Пересказ (по частям и в целом). Выбор слов и выражений, характеризующих героя и события. Работа с иллюстрацией. Выражение своего мнения. Словесная зарисовка портрета героя.
2	80	Картины родной природы	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части с помощью учителя. Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Передача содержания репродукций картин о природе к произведению по вопросам учителя. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование картинок к стихотворению, используя его строчки. Заучивание наизусть.
3	11	Из прошлого нашего народа	Беседа по содержанию. Определение значения битвы для русского народа. Работа над выразительным чтением (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Соотнесение картинок со словесным текстом. Озаглавливание отрывка и пересказ его содержания. Оценка способностей героя и соотнесение её с оценкой автора. Работа с иллюстрациями. Сравнение образа жизни героев рассказа. Толкование слов и выражений. Нахождение ответов на вопросы в тексте. Заучивание стихотворений наизусть.
4	14	Произведения зарубежной	Беседа по содержанию. Составление рассказа по плану, данному в учебнике.

		литературы	Работа с иллюстрацией. Оценка поступков главного героя. Толкование слов и выражений. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий).
5	11	Художественные рассказы	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы своими словами, беседа по содержанию; заучивание стихотворений наизусть. Пересказ (подробный, выборочный, краткий); работа в тетради, выражение своего отношения (с помощью)
6	10	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение произведений. Толкование слов и выражений. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий, выборочный). Беседа по содержанию. Выделение главной мысли произведения, выражение своего отношения, сравнение с авторским. Ведение дневников внеклассного чтения.
		Всего 136 часов	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 6 класса
6 класс – 136 часов**

№ п. п.	Количество часов	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	10	Устное народное творчество	Ответы на вопросы. Толкование устаревших слов. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Выразительное чтение отрывков. Пересказ (по частям и в целом). Выбор слов и выражений, характеризующих героя и события. Работа с иллюстрацией. Выражение своего мнения. Словесная зарисовка портрета героя.
2	97	Картины родной природы	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части с помощью учителя. Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Передача содержания репродукций картин о природе к произведению по вопросам учителя. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование картинок к стихотворению, используя его строчки.

			Заучивание наизусть.
3			Беседа по содержанию. Определение значения битвы для русского народа. Работа над выразительным чтением (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Соотнесение картинок со словесным текстом. Озаглавливание отрывка и пересказ его содержания. Оценка способностей героя и соотнесение её с оценкой автора. Работа с иллюстрациями. Сравнение образа жизни героев рассказа. Толкование слов и выражений. Нахождение ответов на вопросы в тексте. Заучивание стихотворений наизусть.
4			Беседа по содержанию. Составление рассказа по плану, данному в учебнике. Работа с иллюстрацией. Оценка поступков главного героя. Толкование слов и выражений. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий).
5	11	Художественные рассказы	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы своими словами, беседа по содержанию; заучивание стихотворений наизусть. Пересказ (подробный, выборочный, краткий); работа в тетради, выражение своего отношения (с помощью)
6	6	Справочная литература: детская энциклопедия	Самостоятельное чтение, беседа по содержанию, ответы на вопросы, толкование слов и выражений (с помощью); выделение главной мысли (с помощью); работа с иллюстрациями; работа в тетради; выражение своего отношения (с помощью).
7	12	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение произведений. Толкование слов и выражений. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий, выборочный). Беседа по содержанию. Выделение главной мысли произведения, выражение своего отношения, сравнение с авторским. Ведение дневников внеклассного чтения.
		Всего 136 часов	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 7 класса
7 класс – 136 часов

№ п. п.	Количество часов	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	10	Устное народное творчество	Ответы на вопросы. Толкование устаревших слов. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Выразительное чтение отрывков. Пересказ (по частям и в целом).

			Выбор слов и выражений, характеризующих героя и события. Работа с иллюстрацией. Выражение своего мнения. Словесная зарисовка портрета героя.
2	38	Произведения русской литературы XIX в.	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части с помощью учителя. Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование иллюстраций к стихотворению, используя его строчки. Рисование иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Заучивание наизусть. Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...)
3	48	Произведения русской литературы XX в.	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части с помощью учителя. Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Формулировка заголовков частей текста. Зарисовка иллюстраций к стихотворению, используя его строчки. Зарисовка иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Заучивание наизусть. Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...)
4	11	Художественные и научно – популярные рассказы и очерки	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы своими словами и словами автора, беседа по содержанию; заучивание стихотворений наизусть. Пересказ (подробный, выборочный, краткий); работа в тетради, выражение своего отношения
5	8	Справочная литература: словари, детская энциклопедия	Самостоятельное чтение, беседа по содержанию, ответы на вопросы, рассуждения; сравнение; толкование слов и выражений; выделение главной мысли; работа с иллюстрациями; работа в тетради; выражение своего отношения.

5	21	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение произведений. Толкование слов и выражений. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий, выборочный). Беседа по содержанию. Выделение главной мысли произведения, выражение своего отношения, сравнение с авторским. Ведение дневников внеклассного чтения.
		Всего 136 часов	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 8 класса
8 класс – 136 часов**

№ п. п.	Количество часов	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	14	Устное народное творчество	Ответы на вопросы. Толкование устаревших слов. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Выразительное чтение отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения Пересказ. Выбор слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам . Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Работа с иллюстрацией. Словесная зарисовка портрета героя.
2	41	Произведения русской литературы XIX в.	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части (с минимальной помощью учителя). Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения, его части (выборочный, подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование иллюстраций к стихотворению, используя его строчки. Рисование иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Заучивание наизусть. Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...) Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. Осознание

			последовательности смысла событий. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
3	33	Произведения русской литературы XX в.	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части (с минимальной помощью учителя). Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения, его части (выборочный, подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование иллюстраций к стихотворению, используя его строчки. Рисование иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Заучивание наизусть. Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...). Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. Осознание последовательности смысла событий. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного
4	11	Художественные и научно – популярные рассказы и очерки	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы своими словами и словами автора, беседа по содержанию; заучивание стихотворений наизусть. Пересказ (подробный, выборочный, краткий); работа в тетради, выражение своего отношения
5	14	Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги - справочники	Самостоятельное чтение, беседа по содержанию, ответы на вопросы, рассуждения; сравнение; толкование слов и выражений; выделение главной мысли; работа с иллюстрациями; работа в тетради; выражение своего отношения.
6	23	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение произведений. Толкование слов и выражений. Пересказ

		отрывка произведения (подробный, краткий). Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Ведение дневников внеклассного чтения.
	Всего 136 часов	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 9 класса
9 класс – 136 часов

№ п. п.	Количество часов	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	10	Устное народное творчество	Ответы на вопросы. Толкование устаревших слов. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Выразительное чтение отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения Пересказ. Выбор слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам . Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Работа с иллюстрацией. Словесная зарисовка портрета героя.
2	40	Произведения русской литературы XIX в.	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части (с минимальной помощью учителя). Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения, его части (выборочный, подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование иллюстраций к стихотворению, используя его строчки. Рисование иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Заучивание наизусть. Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...) Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. Осознание последовательности смысла событий. Определение мотивов поступков героев.

			Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
3	44	Произведения русской литературы XX в.	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части (с минимальной помощью учителя). Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения, его части (выборочный, подробный, краткий). Беседа по содержанию стихотворения. Работа над выразительностью чтения стихотворения (темп, соответствующая интонация, паузы, логическое ударение, тон голоса). Рисование иллюстраций к стихотворению, используя его строчки. Рисование иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Заучивание наизусть. Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...) Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. Осознание последовательности смысла событий. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного
4	10	Произведения зарубежной литературы	Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Деление текста на части с помощью учителя. Соотношение текста с иллюстрациями. Толкование слов и выражений. Выбор слов и выражений, характеризующих поступки героев. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение (внятное проговаривание каждого слова, остановка на знаках препинания). Работа с иллюстрацией, придумывание к ней заголовка. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий). Формулировка заголовков частей текста. Зарисовка иллюстраций к частям произведения, иллюстраций к произведению (в качестве художника). Работа в тетради (зарисовки, сравнительный анализ, запись рассказа...)

5	13	Художественные и научно – популярныe рассказы и очерки	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы своими словами и словами автора, беседа по содержанию; заучивание стихотворений наизусть. Пересказ (подробный, выборочный, краткий); работа в тетради, выражение своего отношения
6	8	Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги - справочники	Самостоятельное чтение, беседа по содержанию, ответы на вопросы, рассуждения; сравнение; толкование слов и выражений; выделение главной мысли; работа с иллюстрациями; работа в тетради; выражение своего отношения.
7	11	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение произведений. Толкование слов и выражений. Пересказ отрывка произведения (подробный, краткий). Беседа по содержанию. Выделение с помощью учителя главной мысли произведения. Ведение дневников внеклассного чтения.
		Всего 136 часов	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методическое обеспечение:

- «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы. Сборник 1. Под ред. В.В. Воронковой. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2014 г.
- «Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения», А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Методические рекомендации к учебнику чтения» (6 класс вспомогательной школы), А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Методические рекомендации к учебнику чтения» (5 класс вспомогательной школы), А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Предметные недели в школе. Русский язык и литература», Л.И, Косивцова. Волгоград, издательство «Учитель», 2008г.
- «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», М. И. Шишкова. ООО Гуманитарный издательский центр «Владос» 2010 г.
- «Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых-девятых классов», С.Ю. Ильина, Санкт-Петербург, КАРО, 2005г.
- Словари.

2. Учебники:

- "Чтение" 5 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение» 2020 г.
- "Чтение" 6 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Москва «Просвещение» 2021 г.
- "Чтение" 8 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение» 2019 г.
- "Чтение" 9 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. А. К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Москва «Просвещение» 2019 г.

3. Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).
- интерактивная доска