

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Успенское Слободского района»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2021



Утверждаю
Директор КОГОбУ ШИ ОВЗ
с. Успенское Слободского района
О. В. Коротких
О. В. Коротких
Приказ №36 – ОД от 27.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творчество»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12 – 15 лет
Составитель:
Н.В. Крицкая

Успенское, 2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» разработана на основе методического издания Гомозовой Ю.Б. - Калейдоскоп чудесных ремесел: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития: Академия и К°, 1999.- (Серия «Умелые руки») и системе занятий Г. Урадовских «Руки учат говорить», в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной - проблему развития творческой личности ребенка. Творческие способности - это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» адаптирована для обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Актуальность программы заключается в особенностях художественной деятельности, с помощью которой развивается восприятие, расширяются представления об окружающем мире, развивается творческий потенциал обучающихся в декоративно-прикладном направлении. Художественное творчество способствует развитию фантазии, воображения, эстетического вкуса обучающихся, эмоционально-образного восприятия объектов окружающего мира и их запечатления средствами декоративно-прикладного искусства. В программе используются следующие блоки, которые предусматривают работу с разными материалами и техниками: «Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном), «Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры. По каждому блоку определено содержание теоретических сведений (информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы), практических работ и объектов труда (изучение каждой темы занятия завершается изготовлением изделия).

Направленность программы. Программа имеет художественную направленность. В процессе обучения детям предоставляется возможность для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности обучающихся: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Отличительной особенностью данной программы является специфика ее содержания, образовательные технологии, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) их возможностями и потребностями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через предметно-практическую деятельность в разных видах декоративно-прикладного творчества, для обеспечения успешной социализации в современном обществе.

Задачи программы:

1. Обучающие:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-Пополнять знания обучающихся о новых материалах и инструментах, приемах работы с ними;

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пряжи, бросового материала и т. д.;

-Сформировать умение рационально организовывать свой труд, анализировать его результаты, соблюдать правила безопасности и гигиены труда.

2. Развивающие:

-Способствовать развитию эстетической культуры и творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве;

-Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;

-Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умение доводить начатое дело до конца,

-Развивать умение планировать и определять последовательность работы,

-Развитие способности к сотрудничеству, к взаимопомощи.

3. Воспитательные:

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;

-Содействовать формированию нравственно гармоничной личности с активным творческим воображением;

-Воспитание терпения, внимательности, наблюдательности, адекватной самооценки своей деятельности на занятиях;

-Воспитывать уважение к своему и чужому труду.

Возраст детей. Программа адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 12 – 15 лет.

Срок реализации. Программа предусматривает срок обучения - 1 год (34 часа в год).

Формы и режим занятий. Основной формой организации обучения является учебное занятие. Занятия проводятся 1 раз в неделю и носит групповой характер. На занятие отведен 1 час.

Программа предусматривает коллективные, групповые, индивидуальные формы обучения.

Численный состав группы – 10 – 15 человек.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Кол-во час.
1.	«Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном)	18
2.	«Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры)	16
	Всего:	34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок №1 «Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном) - 18 ч.

1.1. Вводное занятие – 3 ч.

- Техника безопасности при работе с материалами; санитарно-гигиенические требования; организация рабочего места – 2 ч.
- Знакомство с бумагой. Техники работы с бумагой – 1 ч.

1.2. Скрапбукинг – 6 ч.

- Настольный календарь «Подарок учителю» – 3 ч.
- Открытка «С днем защитника Отечества» – 3 ч.

1.3. Аппликация – 2 ч.

- Открытка- вырезаночка – 2 ч.

1.4. Оригами – 1 ч.

- Книжные закладки – 1 ч.

1.5. Квиллинг – 3 ч.

- Открытка «С праздником Весны» – 3 ч.

1.6. Самостоятельная работа – 3 ч.

- Изготовление изделия, поделки по образцу учителя – 3ч.

Блок №2 «Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры) - 16 ч.

2.1. Вводное занятие – 2 ч.

- Материалы и инструменты для работы; техника безопасности при работе с ними; санитарно-гигиенические требования; организация рабочего места – 2 ч.

2.2. Скрапбукинг – 5 ч.

- Коробочка с сюрпризом – 3 ч.
- Мини – альбом «Подарок выпускнику» – 2 ч.

2.3. Вытынанка – 1 ч.

- «Новогодние украшения» – 1 ч.

2.4. Киригами – 2 ч.

- Открытка «Счастливого Нового года» – 2 ч.

2.5. Айрис - фолдинг – 3 ч.

- Объемная картина «Рисуем бумагой» – 3 ч.

2.6. Оригами – 2 ч.

- Открытка «С Днем Победы» – 2 ч.

2.7. Самостоятельная работа – 1 ч.

- Изготовление изделия, поделки по образцу учителя – 1 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Коммуникативные:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Ожидаемые результаты

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы самостоятельно;
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы;
- самостоятельное выполнение изделия;
- самостоятельно составлять план выполнения поделки, изделия;
- дать отчет о последовательности изготовления изделия;
- правильно располагать детали и соблюдать пропорции;
- работать с шаблонами и заготовками;
- употреблять в речи технологические термины.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Четверть	Количество недель	Количество часов в неделю	Всего часов
I четверть	8	1	9
II четверть	7	1	7
III четверть	9	1	9
IV четверть	9	1	9
Всего			34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Блок	Разделы блоков	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	«Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном)	Вводное занятие Скрапбукинг Аппликация Самостоятельная работа	9	2	3 2 1
2.	«Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры)	Вводное занятие Скрапбукинг Вытынанка Киригами	7	1	3 1 2
3.	«Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном)	Вводное занятие Оригами Скрапбукинг Квиллинг Самостоятельная работа	9	1	1 3 3 1
4.	«Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры)	Вводное занятие Айрис фолдинг Оригами Скрапбукинг Самостоятельная работа	9	1	3 2 2 1
		Всего:		34	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Тема урока	Кол- во час	Виды деятельности и ИКТ	Коррекционная работа	Дата	
						по плану	по факту
«Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном)							
1.	Вводное занятие – 2 ч.	Техника безопасности при работе с материалами; санитарно-гигиенические требования; организация рабочего места.	1	Обучающиеся осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в открытом информационном пространстве; используют знаки, символы, схемы, шаблоны, приспособления и различный инвентарий для создания творческих работ; анализируют объекты, выделяют главное; осуществляют синтез образца (целое из частей); проводят сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливают причинно-следственные связи и строят рассуждения об объекте; устанавливают аналогии; выполняют практические и самостоятельные работы по созданию творческого продукта; работают с бумагой, картоном, создают в течение занятия либо занятий творческий продукт.	Коррекция недостатков языковых и речевых средств. Развитие умения последовательно и полно излагать высказывание, структурировать его грамматически верно, используя точные и разнообразные лексические единицы.	05.09	
2.		Знакомство с бумагой. Техники работы с бумагой.	1			Коррекция недостатков умственной деятельности. Развитие умений, необходимых при выполнении трудовых заданий: ориентироваться в задании (анализировать объект, актуализировать имеющийся опыт), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и выбирать нужные инструменты, рассказывать о проделанной работе), осуществлять самоконтроль при выполнении работы и оценивать полученный результат (определять правильность действий и их результатов, отмечать качество готовых изделий) и т.д.	12.09
3.	Скрапбукинг – 3 ч.	Настольный календарь «Подарок учителю»	3		19.09		
4.					26.09		
5.					03.10		
6.	Аппликация – 2 ч.	Открытка – вырезаночка	2		10.10		
7.					17.10		
8.	Самостоятельная работа – 2 ч.	Изготовление изделия, поделки по образцу учителя	2		24.10		
9.				29.10			
«Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры)							
10.	Вводное занятие – 1 ч.	Материалы и инструменты для работы; техника безопасности при	1	Обучающиеся осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой за-	Коррекция недостатков языковых и речевых средств. Развитие умения	14.11	

		работе с ними; санитарно-гигиенические требования; организация рабочего места.		дачи в открытом информационном пространстве; используют знаки, символы, схемы, шаблоны, приспособления и различный инвентарий для создания творческих работ; анализируют объекты, выделяют главное; осуществляют синтез образца (целое из частей); проводят сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливают причинно-следственные связи и строят рассуждения об объекте; устанавливают аналогии; выполняют практические и самостоятельные работы по созданию творческого продукта; работают с различными видами материалов, создают в течение занятия либо занятий творческий продукт.	последовательно и полно излагать высказывание, структурировать его грамматически верно, используя точные и разнообразные лексические единицы.		
11. 12. 13.	Скрапбукинг – 3 ч.	Коробочка с сюрпризом	3		Коррекция недостатков познавательной сферы: Воспитание умения целенаправленно и планомерно наблюдать, представлять образ будущего изделия (с учетом особенностей материала), ориентироваться на ограниченной плоскости (альбомного лица, поверхности стола) и в окружающем пространстве.	21.11 28.11 05.12	
14.	Вытынанка – 1 ч.	Новогодние украшения	1		Коррекция недостатков моторной сферы: нарушений координации движений, преодоление общемоторной неловкости, несогласованности движений, малой амплитуды и неточности движений и др.	12.12	
15. 16.	Киригами – 2 ч.	Открытка «Счастливого Нового года!»	2			19.12 24.12	

«Волшебная бумага» (работа с бумагой и картоном)

17.	Вводное занятие – 1 ч.	Материалы и инструменты для работы; техника безопасности при работе с ними; санитарно-гигиенические требования; организация рабочего места	1	Обучающиеся осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в открытом информационном пространстве; используют знаки, символы, схемы, шаблоны, приспособления и различный инвентарий для создания творческих работ; анализируют объекты, выделяют главное; осуществляют синтез образца (целое из частей); проводят сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливают причинно-следственные связи и	Коррекция недостатков языковых и речевых средств. Развитие умения последовательно и полно излагать высказывание, структурировать его грамматически верно, используя точные и разнообразные лексические единицы.	16.01	
18.	Оригами – 1 ч.	Книжные закладки	1		Коррекция недостатков умственной деятельности. Развитие умений, необходимых при выполнении трудовых заданий: ориентироваться в задании (анализировать объект, актуализировать имеющийся опыт),	23.01	
19. 20. 21.	Скрапбукинг – 3 ч.	Открытка «С днем защитника Отечества!»	3			30.01 06.02 13.02	

22. 23. 24.	Квиллинг – 3 ч.	Открытка «С праздником весны!»	3	строят рассуждения об объекте; устанавливают аналогии; выполняют практические и самостоятельные работы по созданию творческого продукта; работают с различными видами материалов, создают в течение занятия либо занятий творческий продукт.	планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и выбирать нужные инструменты, рассказывать о проделанной работе), осуществлять самоконтроль при выполнении работы и оценивать полученный результат (определять правильность действий и их результатов, отмечать качество готовых изделий) и т.д.	20.02 27.02 06.03	
25.	Самостоятельная работа – 1 ч.	Изготовление изделия, поделки по образцу учителя	1			11.03 27.03	
«Волшебная мозаика» (работа с материалами различной фактуры)							
26.	Вводное занятие – 1 ч.	Материалы и инструменты для работы; техника безопасности при работе с ними; санитарно-гигиенические требования; организация рабочего места	1	Обучающиеся осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в открытом информационном пространстве; используют знаки, символы, схемы, шаблоны, приспособления и различный инвентарий для создания творческих работ; анализируют объекты, выделяют главное; осуществляют синтез образца (целое из частей); проводят сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливают причинно-следственные связи и строят рассуждения об объекте; устанавливают аналогии; выполняют практические и самостоятельные работы по созданию творческого продукта; работают с различными видами материалов, создают в течение занятия либо занятий творческий продукт.	Коррекция недостатков познавательной сферы: Воспитание умения целенаправленно и планомерно наблюдать, представлять образ будущего изделия (с учетом особенностей материала), ориентироваться на ограниченной плоскости (альбомного лица, поверхности стола) и в окружающем пространстве. Коррекция недостатков моторной сферы: нарушений координации движений, преодоление общемоторной неловкости, несогласованности движений, малой амплитуды и неточности движений и др.	27.03 03.04	
27. 28. 29.	Айрис фолдинг – 3 ч.	Объемная картина «Рисуем бумагой»	3			03.04 10.04 17.04 10.04 17.04 24.04	
30. 31.	Оригами – 2 ч.	Открытка «С Днем Победы»	2			24.04 01.05 29.04 06.05	
32. 33.	Скрапбукинг – 2 ч.	Мини – альбом «Подарок выпускникам»	2			08.05 15.05 15.05 22.05	
34.	Самостоятельная работа – 1 ч.	Изготовление изделия, поделки по образцу учи-	1			22.05 29.05	

		теля					
		Всего	34				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям:

Уровень освоения предполагаемого предмета

1. Разнообразие умений и навыков

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

2. Глубина и широта знаний по предмету

- Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, использует дополнительную литературу
- Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, игры, творческие задания.

4. Разнообразие творческих достижений

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.
- Средний (2 балла): участвует в выставках в рамках занятия, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках в рамках занятия.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, творческие задания.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразитель-

ной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у обучающегося устойчивое внимание.

- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо.

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

Уровень воспитательного воздействия:

1. Культура поведения ребенка

- Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

- Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

- Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

2. Характер отношений в коллективе

- Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

- Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

- Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

3. Забота о здоровье

- Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

- Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

- Низкий (1 балл): обучающийся выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ;

- Проведение выставок работ обучающихся;

- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список используемой литературы:

1. Анистратова А.А. Гришина Н.Г. Поделки из бумаги (Серия «Развиваем творческие способности») – М. «АКИМ»
2. Анистратова А.А. Гришина Н.Г. Поделки из полос бумаги (Серия «Развиваем творческие способности») – М. «АКИМ»
3. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К^о», 1999. – 208 с., ил. – (Серия: «Умелые руки»).
4. Кузнецова С. А. Уроки сказок: программы занятий по творческому развитию детей /С. А. Кузнецова – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 282, [1] с.: ил. – (Здравствуй, школа!).
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К^о», 1998. – 224 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
7. Олигофренопедагогика: учеб, пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. – М. : Дрофа, 2009. – 397, [3] с. – (Высшее педагогическое образование).
8. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Из-во Эксмо; СПб. Валери 2004. – 176 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Из-во Эксмо; СПб. Валери 2004. – 176 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
10. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998. – 160 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Учебно – дидактический материал:

- наглядный материал: схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;
- раздаточный материал: комплекты шаблонов.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы;
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий.

