

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Успенское Слободского района»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2021



Утверждаю
Директор КОГОбУ ШИ ОБЗ
с. Успенское Слободского района
О. В. Коротких
О. В. Коротких
Приказ №36 – Од от 27.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокальный»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Составитель:
Быданова Н.А.

Успенское, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей художественной направленности «Вокальный» составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой 5 – 9 классы сборник 1. Москва «Владос» 2011 г., в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию учащихся коррекционных школ являются внеклассные мероприятия: кружки, массовые мероприятия.

Актуальность программы. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Современные требования гуманизации образования, выдвинутые психологами, педагогами, предполагают большее внимание к развитию творческих способностей ребенка, его личностных качеств, отказ от излишней организованности и плановости процесса обучения. Важно не только дать знания, развить навыки и умения, но и пробудить интерес к познанию.

Это в большей степени касается и музыкального воспитания детей. Очень важно уже в раннем возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке, а не обучать попеременно отдельным навыкам.

Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе разных видов деятельности: восприятия, исполнительства (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах), творчества, музыкально-образовательной деятельности (получая общие сведения о музыке как виде искусства, а также специальные знания о способах, приемах исполнительства).

Концепции выдающихся отечественных психологов и педагогов служат основой для теории и методики воспитания детей средствами музыкального искусства. В системе музыкального воспитания и образования трудно переоценить значение работы с детьми младшего возраста, так как именно этот возраст является наиболее благоприятным сенситивным для становления музыкальных способностей.

Педагогическая целесообразность. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия в вокальном кружке – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической

стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвящённые календарным датам, конкурсы песни, смотры художественной самодеятельности и др.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента, Это небольшой диапазон голосов, затруднённое воспроизведение детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям: иметь диапазон мелодии, удобный для её воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Цели музыкального воспитания:

- формирование музыкальной культуры школьников в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности ;
- развитие музыкальности учащихся.

Задачи музыкального воспитания:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, музыкально-исполнительские навыки ;
- активировать творческие способности .

Учащиеся должны уметь:

- напевно исполнять музыкальные произведения;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- выразительно исполнять выученные песни с динамическими оттенками;
- чётко и ясно произносить слова текста песен.

Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- особенности мелодического голосоведения;
- особенности музыкального языка современной детской песни: её идейное и художественное содержание,

Содержание программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-ый год 2 раза в неделю по 40 минут – 68 часов в год,

2-ой год 3 раза в неделю по 40 минут - 102 часа в год.

Количество обучающихся – 10-15 человек. Набор по принципу добровольности.

Каждое занятие строится следующим образом : распевание , знакомство с песней , разучивание и исполнение песни .

Планируемые результаты 1 года обучения (репродуктивный уровень)

Предметные:

- знание элементарных вокальных терминов и понятий;
- правильная постановка корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный, без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- пение элементарных вокальных упражнений в медленном темпе.

Личностные:

- формирование первоначального опыта достижения творческого результата;
- формирование навыка хорового пения.

Метапредметные:

- развитие начальных навыков анализа и переработки значимой для деятельности информации;
- развитие первоначальных практических вокальных навыков и качеств личности, необходимых для дальнейшего самоопределения в предметной области;
- формирование навыка самостоятельного целеполагания;
- развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

- исполнять произведения различного содержания и характера, в том числе связанные с родным краем, выделять наиболее любимые;
- петь выразительно, с чувством передавая смену характера песни, наиболее яркие интонации, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов;
- при исполнении песен чувствовать и передавать средства музыкальной выразительности;
- владеть певческими умениями, предусмотренными первым годом обучения, качественно их выполнять, понимать способы их исполнения;
- оценивать свое пение и пение других детей.

Планируемые результаты 2 года обучения (творческий уровень):

Предметные:

- уверенное знание элементарных вокальных терминов и понятий в соответствии с содержанием программы;
- слуховое осознание чистой интонации;
- пение простых вокальных упражнений;
- первичные навыки анализа вокальных произведений и эмоционально-выразительного исполнительства.

Личностные:

- формирование устойчивого интереса к певческой деятельности и первоначального опыта достижения творческого результата;
- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации;

Метапредметные:

- развитие умений самостоятельно действовать, демонстрировать и воспроизводить материал;

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

- выразительно, творчески передавать в песнях яркость или приглушенность характера;
- понимать значимость разнообразных выразительных средств и использовать их в пении;
- исполнять самостоятельно разученные песни;
- давать правильную оценку своему исполнению, а также пению других детей;
- рассуждать об исполняемой им песне, свои музыкальные впечатления передавать в рисунке;
- импровизировать различные песенные интонации, связанные с игровым образом;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданный поэтический текст.

Учащиеся должны уметь:

- петь лёгким звуком;
- слышать вступление и правильно начинать пение;
- понимать содержание песни на основе характера её мелодии и текста;
- получать эстетическое наслаждение от собственного исполнения.

Учащиеся должны знать:

- особенности мелодического голосоведения (плавное, отрывистое, скачкообразное);
- правила пения;
- части песни: вступление, запев, припев, проигрыш.

Тематика песен подбирается на основании плана внеклассных школьных мероприятий.

Тематический план 1 год обучения

Количество занятий – 2 часа в неделю , 68 часов в год.

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Здравствуй, школа	9
2.	День Учителя	9
3.	Осенний концерт	9
4.	Новый Год	9
5.	День защитника Отечества	6
6.	8 Марта	6
7.	День Победы	9

Учебный план 1 год обучения

1. Здравствуй, школа – 9 часов

- Чудо-школа – 3 часа
- Если б не было школ – 3 часа
- Небылицы – 3 часа.

2. День Учителя – 9 часов

- День учителя – 3 часа
- Учителям – 3 часа
- Любимый учитель – 3 часа

3. Осенний концерт – 9 часов

- Огородная, хороводная (ремикс) – 3 часа
- Осенний вальс – 3 часа
- Осенняя песня – 3 часа

4. Новый Год – 9 часов

- Русская метелица – 3 часа
- Кабы не было зимы – 3 часа
- Зимняя сказка – 3 часа

5. День Защитника Отечества – 6 часов

- Защитники Отечества – 3 часа
- Солдаты – 3 часа

6. 8 Марта – 6 часов

- Женский праздник – 2 часа
- Здравствуйте, здравствуйте! – 2 часа
- Веснушки – 2 часа

7. День Победы - 9 часов

- День Победы - 3 часа
- Безымянный солдат – 3 часа
- Прадедушка – 3 часа

8. Здравствуй, лето! – 9 часов

- А я люблю каникулы – 3 часа.
- Лето (Бабочка, бабочка) – 3 часа

- Семь дорожек – 3 часа
- Заключительный концерт «Здравствуй, лето!» – 2 часа

Тематический план 2 год обучения

Количество занятий – 3 часа в неделю , 102 часа в год.

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Здравствуй, школа	10
2.	День Учителя	16
3.	Осенний концерт	12
4.	Новый Год	12
5.	День защитника Отечества	10
6.	8 Марта	10
7.	День Победы	10
8.	Последний звонок	10
9.	Здравствуй, лето!	12

Учебный план 2 год обучения

1.Здравствуй, школа – 10 часов

- Песня о школе – 2 часа
- Школьный гимн – 4 часа
- Мальчишки-девчонки – 4 часа

2. День Учителя – 16 часов

- Спасибо вам, учителя! – 4 часа.
- Господа, с днем учителя вас! –4 часа.
- День учителя – 4 часа.
- Всегда нужны учителя – 4 часа.

3. Осенний концерт – 12 часов

- Наступила осень – 4 часа.
- Осень – щедрая пора – 4 часа.
- Листопад – 4 часа.

4. Новый Год – 12 часов

- К нам приходит Новый Год – 4 часа
- Новый Год у ворот – 4 часа.
- Новогодний хоровод – 4 часа.

5. День Защитника Отечества – 10 часов

- Шли солдаты на войну – 4 часа
- Солдатская – 4 часа.
- Будущий солдат – 2 часа.

6. 8 Марта – 10 часов.

- Весна-красна идёт - 2 часа
- 8 Марта – волшебный праздник – 4 часа
- Про весну – 4 часа.

7. День Победы - 10 часов

- Бессмертный полк – 3 часа
- День Победы – 3 часа
- Я хочу, чтобы не было войны – 4 часа.

8 Последний звонок - 10 часов

- Школьный выпускной – 4 часа
- Вот уже все мы не дети. – 3 часа
- Последний звонок – 3 часа

9. Здравствуй, лето! – 12 часов

- Сказочное лето – 4 часа
- Ура! У нас каникулы! – 4 часа
- Какого цвета лето – 2 часа
- Заключительный концерт «Здравствуй, лето!» – 2 часа

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Список используемой литературы:

Сборники песен:

- Песни для детей М. «Просвещение» 1985.
- Песни в школе М. «Просвещение» 1998.
- День Победы М. «Советский композитор» 1989.
- Песни из м/ф М. «Советский композитор» 1986.
- Ю.Чичкова М. «Советский композитор»1987.
- . Муриной Слободской 2004.
- И. Русских Киров 2003.
- В. Шаинского М. «Советский композитор» 1985.

Журналы:

- Музыкальная палитра
- Музыка в школе

Учебно – дидактический материал:

- наглядный материал: схемы, таблицы

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы;
- коллекция аудиорядов с музыкальными произведениями